**Załącznik nr 1 do Regulaminu Biblioteki Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku**

**PROFIL ZBIORÓW**

**Biblioteki Muzeum Józef Piłsudskiego w Sulejówku**

**Rozdział 1**

**Postanowienia ogólne**

**§ 1.**

Dokument zawiera podstawowe założenia kształtowania zbiorów Biblioteki Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku zwanej dalej „Biblioteką” i zawiera wytyczne do ich gromadzenia. Za jego opracowanie i aktualizowanie odpowiada Kierownik Działu Wystaw i Popularyzacji Nauki, który jest zobowiązany do przeprowadzenia konsultacji z kierownikami innych działów Muzeum oraz uzyskania akceptacji Komisji Bibliotecznej.

**§ 2.**

Podstawowe założenia kształtujące profil zbiorów Biblioteki:

– jest biblioteką fachową, jednakże spełnia kryteria biblioteki naukowej,

– jako część struktury Muzeum jest narzędziem służącym realizacji jego misji,

– gromadzi zbiory wynikające z potrzeb wszystkich komórek organizacyjnych Muzeum,

– dąży do zabezpieczenia i uchronienia przed rozproszeniem cennych kolekcji.

**§ 3.**

Biblioteka gromadzi zbiory poprzez:

– zakup i prenumeratę,

– przyjmowanie darów,

– przyjmowanie depozytów,

– wymianę międzybiblioteczną.

**Rozdział 2**

**Merytoryczne wytyczne do gromadzenia zbiorów bibliotecznych**

**§ 4.**

Zbiory biblioteczne obejmują wydawnictwa dotyczące okresu od walk o utrzymanie i odzyskanie niepodległości przez Rzeczpospolitą, a więc od 1772 r. po dzień dzisiejszy. Głównie jednak są to publikacje dotyczące życia Józefa Piłsudskiego, czyli lata 1867–1935, a także związane z jego myślą polityczną i dokonaniami wykraczającymi poza tez cezury. Geograficznie koncentrują się na obszarze Rzeczpospolitej Obojga Narodów (ze szczególnym uwzględnieniem Wielkiego Księstwa Litewskiego), regionie tzw. „międzymorza”, a także obejmują tereny związane z biografią Józefa Piłsudskiego i jego rodziny (np. Syberia, Japonia). Zbiory obejmują też wybrane zagadnienia związane z polityką europejską, ogólnoświatowymi trendami w kulturze sztuce, życiu społecznym i politycznym oraz gospodarce.

**§ 5.**

Biblioteka ma charakter interdyscyplinarny. Gromadzi prace i czasopisma z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, a w uzasadnionych przypadkach również z innych dziedzin wiedzy. W zbiorze znajdują się przede wszystkim wydawnictwa z zakresu:

– historii, rozumianej szeroko, wraz z naukami pokrewnymi jak historia sztuki, historia architektury, historia wojskowa itd.,

– muzealnictwa,

– kulturoznawstwa i literaturoznawstwa,

– socjologii i antropologii kulturowej,

– politologii i stosunków międzynarodowych,

– geografii i geopolityki,

– etnografii i etnologii,

– filozofii

– literatury, w tym literatury dziecięcej i młodzieżowej.

**§ 6.**

Tematyka wydawnictw gromadzonych w możliwie pełnym zakresie:

– wszelkie publikacje autorstwa Józefa Piłsudskiego (w tym edycje obcojęzyczne) oraz związane z jego życiem, oddziaływaniem na historię i kulturę: naukowe, popularnonaukowe, a także popularyzatorskie, skierowane do dzieci, a także będące częścią współczesnej popkultury (np. komiksy),

– wszystkie publikacje pochodzące z przedwojennych księgozbiorów Józefa Piłsudskiego (gromadzonych zarówno w Sulejówku, Belwederze i GISZ)

– genealogii Józefa Piłsudskiego i jego rodziny,

– biografie krewnych, współpracowników i oponentów Józefa Piłsudskiego,

– historia Polskiej Partii Socjalistycznej i innych formacji politycznych działających na ziemiach polskich od przełomu XIX i XX wieku,

– ruch wojskowo-niepodległościowy przed 1914 r. oraz formacje zbrojne walczące o niepodległość w latach 1914–1918,

– wojna Polski z bolszewicką Rosją oraz wojny o granice Rzeczpospolitej w latach 1918–1920,

– II Rzeczpospolita i kultywowanie tradycji niepodległościowych do 1989 r.,

– tradycje i symbolika związana z postacią Józefa Piłsudskiego.

**§ 7.**

Tematyka wydawnictw gromadzonych w ograniczonym zakresie:

– sytuacja na ziemiach polskich w okresie zaborów, szczególnie w II połowie XIX w.,

– dzieje kresów wschodnich dawnej Rzeczpospolitej,

– polscy zesłańcy na Syberii,

– powstania narodowe, a zwłaszcza powstanie styczniowe 1863 r.,

– I wojna światowa,

– kampania wrześniowa 1939 r.,

– losy emigracji niepodległościowej po II wojnie światowej,

– polska opozycja demokratyczna i walka z komunizmem 1945–1989,

– teksty o charakterze literackim związane z Józefem Piłsudskim lub jego działalnością, ze szczególnym uwzględnieniem Juliusza Słowackiego i innych wieszczów narodowych,

– historia Sulejówka i okolic,

– wydawnictwa informacyjne: encyklopedie ogólne i specjalne, słowniki rzeczowe, terminologiczne i językowe, bibliografie,

– atlasy, mapy, plany, przewodniki,

– katalogi wystaw i druki im towarzyszące (broszury, foldery, ulotki itp.),

– informatory, przewodniki i katalogi zbiorów muzeów, bibliotek i archiwów.

**Rozdział 3**

**Księgozbiory specjalistyczne**

**§ 8.**

Księgozbiory specjalistyczne powstały w wyniku gromadzenia literatury fachowej przez działy Muzeum. Ich rozbudowa jest kontynuowana w ścisłej współpracy z Biblioteką. Stanowią część zbiorów Biblioteki, ale mogą być wydzielone i przechowywane poza głównym magazynem jako depozyty w formie księgozbiorów podręcznych. W zależności od potrzeb mogą być tworzone nowe zbiory wydzielone.

**§ 9.**

1. Księgozbiór Działu Badań Naukowych tworzą:

- druki zwarte, głównie z zakresu historii, wydzielone czasowo z księgozbioru głównego w związku z realizowanymi długofalowymi przedsięwzięciami naukowymi,

1. Księgozbiór Działu Zbiorów tworzą:

– publikacje z zakresu teorii i historii sztuki,

– publikacje dotyczące przechowywania, konserwowania, opracowywania i udostępniania zbiorów,

– katalogi aukcyjne, antykwariatów i wystaw.

1. Księgozbiór Działu Edukacji tworzą:

– podręczniki i programy nauczania,

– literatura z zakresu edukacji, pedagogiki, kulturoznawstwa i popularyzacji nauki,

– publikacje historyczne,

– gry planszowe

– informatory i katalogi wydarzeń edukacyjnych.

1. Księgozbiór Działu Programów Lokalnych tworzą:

– publikacje dotyczące nauk społecznych i ich praktycznego zastosowania,

– publikacje dotyczące historii Sulejówka i okolic.

1. Księgozbiór prawniczy, administracyjny, księgowości i kadr tworzą:

– opracowania i poradniki,

– czasopisma i periodyki,

– komentarze do aktów prawnych,

– kodeksy, zbiory przepisów itp.

**Rozdział 4**

**Zbiory Specjalne**

**§ 10.**

Biblioteka gromadzi materiały biblioteczne wymagające szczególnego opracowania, innego niż zwykłe druki. Wypełniają one lukę między zbiorem muzealiów a księgozbiorem i zbiorami cyfrowymi.

**§ 11.**

Misją Zbiorów Specjalnych jest zabezpieczanie, opracowanie i udostępnianie spuścizn po badaczach życia Józefa Piłsudskiego i jego czasów. Obejmują one rękopisy rozpraw naukowych, recenzje, wyniki kwerend, korespondencję, notatki i dzienniki dotyczące życia naukowego oraz fotografii i nagarnia audiowizualne.

**§ 12.**

Dział Zbiorów Specjalnych gromadzi dokumentację merytoryczną powstałą podczas tworzenia wystaw, programów i projektów muzealnych w formie utrwalonej na papierze lub nośnikach elektronicznych. Składają się na nią scenariusze, wyniki kwerend, opracowania, ekspertyzy, projekty graficzne, recenzje. Do Zbiorów Specjalnych są przyjmowane jedynie materiały wyselekcjonowane, uporządkowane i opracowane przez wykwalifikowanego archiwistę. Osoby prowadzące projekty są zobowiązane do przechowywania materiałów do tego czasu i współpracy z archiwistą w czasie przygotowywania ich do przekazania do Biblioteki.

Decyzja o umieszczeniu materiałów w Bibliotece lub przekazaniu do Działu Zbiorów jest podejmowana wspólnie z kierownikiem Działu Zbiorów lub osobą przez niego wskazaną.

**§ 13.**

Zbiory specjalne Biblioteki tworzą:

– archiwalia nie będące muzealiami: dokumentacja aktowa, dokumenty, pamiętniki, dzienniki i inne rękopisy wraz z maszynopisami na prawach rękopisów,

– materiały audiowizualne utrwalone na dowolnych nośnikach: płyty analogowe, dyski magnetyczne, dyski optyczne (m. in. cd, dvd), taśmy i kasety magnetofonowe oraz video, przezrocza, klisze,

– gry komputerowe i planszowe,

– dokumenty życia społecznego (materiały graficzne o charakterze informacyjnym, normatywnym, propagandowym i reklamowym będące wynikiem działalności różnych grup społecznych, instytucji i organizacji, mające formę broszur, jednodniówek, wydawnictw okolicznościowych, prospektów afiszy, plakatów, programów, zaproszeń, druków reklamowych, biuletynów, sprawozdań, dyplomów, listów),

– fotografie współczesne dokumentujące funkcjonowanie i działalność Muzeum utrwalonych w postaci wydruków, odbitek i negatywów.

**Rozdział 5**

**Druki Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku**

**§ 14.**

Biblioteka gromadzi wszystkie publikacje wydawane przez Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Fundację Rodziny Józefa Piłsudskiego oraz w koedycji z innymi podmiotami. Do zbiorów trafiają wszystkie kolejne wydania publikacji, o ile różnią się od siebie, a nie są jedynie dodrukiem. Obowiązek ich przekazania do zbiorów spoczywa na osobach nadzorujących ich powstawanie.

**§ 15.**

Biblioteka dokumentuje działalność Muzeum poprzez przyjmowanie do zbiorów wszystkich wydawnictw i druków powstających w związku działalnością programową, czyli m.in. broszury, ulotki, plakaty, afisze, kalendarze, pocztówki, zaproszenia, zakładki do książek, bilety, wszelkie nośniki z muzyką i filmami.

**§ 16.**

Obowiązek przekazania wydawnictw i druków do Biblioteki spoczywa na osobach prowadzących projekty, w ramach których powstają.